

## VIAJE A ATAPUERCA: *Una aventura a los orígenes*

“... En este viaje vamos acompañadas de nuestras profesoras de filosofía y de francés, Alicia Poza y Anna Mellado(...). A las 6,45 el autobús se ha puesto en camino rumbo a Burgos...ocho horas de viaje. Para matar el tiempo en el autobús hemos jugado a las cartas, escuchado música, y visto un documental muy interesante que nos introducía en nuestro viaje a Atapuerca(...)

Desde el autobús vimos el nacimiento del río Duratón, uno de los afluentes del río Duero, que discurre por las provincias de Madrid, Segovia y Valladolid. Este río nace en Somosierra y desemboca en Peñafiel... Llegamos a Burgos cerca de las tres de la tarde(... )hemos visitado un poco Burgos y hemos ido al museo de la Evolución Humana.

Lo primero que hicimos en Burgos fue dar una vuelta alrededor del río Arlanzón, que separa la ciudad en dos partes, por allí nos hicimos muchas fotos. Luego fuimos a ver la catedral que es una iglesia católica de estilo gótico y la figura del peregrino “Bartolo” . También compramos souvenirs(...)

Posteriormente hemos estado en el museo de la evolución. Este museo nace vinculado a la necesidad de conservar y divulgar los restos arqueológicos procedentes de los yacimientos de Atapuerca. Es un referente internacional en relación con el proceso evolutivo del ser humano en sus aspectos ecológicos, biológicos y culturales(...), está ordenado según una secuencia cronológica .

Al final del día hemos cogido de nuevo el autobús para ir a la “granja-escuela” en la que íbamos a cenar y a dormir. Cuando hemos llegado hemos dejado nuestras mochilas y hemos bajado a cenar. Hemos cenado sopa y lomo con patatas. Después hemos subido a nuestras habitaciones a dormir, aunque antes hemos jugado un rato a las cartas.

Nos hemos levantado a las ocho menos cuarto para bajar a desayunar y después ir a los yacimientos de Atapuerca. Pero antes hemos ido a dar una vuelta por la granja y hemos visto animales : burros, cabras y un perro tuerto. Después del paseo hemos ido hasta Ibeas de Juarros a recoger a nuestra arqueóloga, Raquel, que nos ha guiado durante nuestra visita a los yacimientos y nos ha explicado todos los fósiles que allí se han encontrado.

Atapuerca esta calificada por su excepcionales hallazgos arqueológicos y paleontológicos como uno de los yacimientos más importantes del mundo. Entre los restos fósiles que allí se han encontrado destacan fósiles de homínidos en la Sima del Elefante, de homo antecesor (datado con 800.000 años de antigüedad), homo heilderbergensis (al cráneo encontrado lo llamaron Miguelón) Uno de los descubrimientos más importantes es el de este cráneo, que data de hace más de quinientos mil años y que fue hallado en los años noventa por el equipo que excavaba en estos yacimiento. La arqueóloga, Raquel, nos contó que lo apodaron Miguelón, en honor al ciclista Miguel Indurain que es mismo año ganó el tour de Francia.

Esta sierra tiene varios yacimientos: La Sima del Elefante, la Gran Dolina y la Sima de los Huesos, en esta última se han encontrado restos fósiles de un grupo de unos trint individuos de distintas edades.

Estos yacimientos fueron descubiertos a causa de que se iba a construir un ferrocarril minero, pero dejó de funcionar y entonces se descubrió la galería , llamada del Sílex, que contenía restos de rituales funerarios y pinturas.

Después de visitar los yacimientos hemos ido a visitar la recreación de un pueblo prehistórico. Allí hemos conocido cómo eran sus cabañas, sus monumentos funerarios, y nos han enseñado como hacían sus herramientas. Hemos entrado en una gran cabaña y la arqueóloga nos ha hecho una demostración de cómo hacían fuego, por medio de piedras y palos de madera, ya fuera con un

pequeño arco, utilizando su cuerda para hacer girar un poste, o con nuestras propias manos. También nos ha enseñado cómo cazaban nuestros antepasados utilizando un arco o una lanza. . Además hemos observado cómo con el paso del tiempo fueron utilizando distintos materiales para tallar las piedras y así cada vez eran más útiles y más precisas. Hemos visto sus técnicas para pintar las paredes de las cuevas con pinceles o soplando a través de cañas huecas . Además hemos descubierto su método de comunicación que consistía en una cuerda atada a un palo, que giraba y producía unas ondas.

Acabada la visita al parque arqueológico, nos ponemos en marcha para volver a casa. Durante el trayecto hemos un par de paradas para comer y estirar un poco las piernas. Estamos algo cansadas, pero ha sido una bonita experiencia, el viaje ha merecido la pena ...

Y aquí acaba nuestro diario de viaje...”